

సాంకేతిక

1964



1964

పూర్ణ
చిత్రం

నిర్మాత: వర్మకుడు
విశ్వలాచార్య

సాగరము

పూజా మహిమ

రచన

సంగీతం

కమలా

కె.వి.కాంత్

కె.వి.కాంత్, రాజన్ సాగేంద్ర, కె.వి.కాంత్, S.D.లాల్

తారాగణం

కాంతారావు, నాగయ్య, రాజనాల, ముక్కామల,
బాలకృష్ణ, సత్యనారాయణ, సీతారాం, శ్రీకాంత్,
మోతుకూరి సత్యం, నందారామ్,

శేషగిరిరావు, వడ్లమాని విశ్వనాథం, రఘునాథరావు,
కృష్ణమూర్తి, వేళంగి, కోళ్ళ సత్యం. ధర్మరాజు,
రాజు, జనార్థన్, బాషా, శశి, రాజన్, గోవింద,
బేబి అంజమ్మ.

వాసంతి, గీతాంజలి, లక్ష్మి, వాణిశ్రీ, జూ||భానుమతి,
అన్నపూర్ణ, వీణావతి, సుశీల, కనకప్రభ, లీల.

- గాంధీ ఆర్టిస్టులు:-

రామకృష్ణ, శోభన్ బాబు, యం. అల్లాబక్షి,
విజయమాల.

- సేపథ్య గాయకులు:-

సుశీల

ఘంటసాల

జానకి

పి. బి. శ్రీనివాస్

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

మాధవపెద్ది సత్యం

స్వర్ణలత

పితాపురం నాగేశ్వరరావు

రుక్మిణి

రాఘవులు

సరోజ

ఎల్. వి. కృష్ణ, పట్టాభి

శ్రీదేవి

రఘురాం, గోపాల్, సామిత్రి

నవగ్రహ పూజామహిమ

-: కథా సంగ్రహము :-

సత్యపాలు మహారాజు చాలా ధార్మికుడూ, ఉత్తముడూ. మనిషి మంచితనంలో అతనికి ఎక్కువ నమ్మకం. నీతి, నిజం న్యాయం ఎన్నడూ తప్పని అతనిపై ప్రజలందరికీ ఎంతో ప్రేమా అభిమానం.

తన ఏకైక కుమారునకు సంభవించిన చిన్నప్రమాదానికి జాతక చక్రం చూస్తూ —

“గ్రహచారం వక్రించ బోతూ ఉంది, నవగ్రహ దేవతలు మీకుటుండాన్ని క్రూరదృష్టితో చూడ బోతున్నారు, కష్టాలు రాబోతున్నాయి శాంతిపూజలు చెయ్యడం మంచిది.” అని రాజగురువు సూచించాడు.

సత్యపాలుడు చిరునవ్వు నవ్వేడు “శాంతిపూజలు చేస్తే కష్టాలు రాకుండా ఆగిపోతాయా” అని ప్రశ్నించాడు రాజు.

“ఆగవు! కాని, వాటి ఉగ్రత తగ్గుతుంది, భరించే శక్తి మనకు వస్తుంది” అన్నాడు రాజగురువు. “అదంతా మీభ్రమ” అన్నాడు రాజు.

ఎగిరివచ్చి కాకి అతన్ని తన్ని పోయింది, అయినా నమ్మలేక పోయాడు. తన అనుగ్రహంతో ఒక దురదృష్టవంతుని భాగ్యవంతునిగా చెయ్యాలని విఫలయత్నం చేశాడు. నమ్మలేనిపూజ ససేమిరా చెయ్యనన్నాడు.

“కష్టాలు వస్తాయని భయపడే పిరికినికాను - భరించే శక్తి నా కున్నది” అని మొండిగా వాదించాడు మహారాజు

ఫలితం?.....

దైనికంగా వచ్చిన అపదనుంచి తనప్రజలను రక్షించడానికి వెళ్ళాడు..... అంతే.....

ప్రాణ స్నేహితుడనుకున్న సేనాని ద్రోహం తలపెట్టాడు.
రాజ్యం పోయింది. రాణీ, కుమారుడు మారమైపోయారు.

ప్రాణగండంనుంచి బయటపడి కోటచేరేసరికి ఏముంది —
చెట్టుకోపక్షిగా చెదరిపోయారు కుటుంబం.....

నా నా హింసలపాలయి ప్రాణావశిష్టుడైనాడు రాజు.

ఆ ఆపదనుంచి రక్షించబడి ఒక కన్య ప్రేమ కలాపంలోంచి
బయటపడడంలో చెయ్యని నేరానికి శిక్షగా సత్యపాలుని కాళ్ళు చేతులూ
బండించారు.

రాజ్యం ఆక్రమించుకుని తనమీద ఆత్యాచారం తలపెట్టిన సేనాని
జారినుంచి మహారాణీపారిపోయింది. కానీ నీడలా ఆమెను వెంటాడుతున్నారా
భటులు. అయినా బిడడితో ఆపుణ్యవతి పుణ్యతీర్థాలన్నీ దర్శిస్తూ, తనభర్త
క్షేమంకోసం ప్రార్థిస్తూ యెడబాటు కడతేరమని మ్రొక్కుకుంటూ ఉంది.

మధ్యలోవచ్చిన మహారాజయోగాన్నీ భోగాన్నీ అనుభవిస్తూ
మిడిసిపోతూ, చేజారి పారిపోయిన రాణీని తిరిగి బంధించాలని విశ్వప్రయ
త్నం చేస్తున్నాడు సేనాని.

కాళ్ళూ, చేతులూపోయి అశక్తుడై అనాధుడై అలమటిస్తున్నాడు
రాజు.

ఏమవుతుంది —

— భాగ్యచక్రం తిరుగుతుందా?

— దేవతలు అనుగ్రహిస్తారా?

— నవగ్రహపూజ ఫలిస్తుందా?

తెరపై చూచి ఆనందించండి!

పాటలు

నవగ్రహస్తోత్రం

శ్లోకం :-

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

నూర్యశౌర్య మథేందు రింద్రపదపీం
సన్మంగళం - మంగళం
సద్బుద్ధిచ బుధో గురుశ్చ గురుతాం
శుక్రస్సఖం శం శనిః
రాహుర్బాహుబలిం కరోతు సతతం
కేతుః కులస్యాన్నతిం
నిత్యం ప్రీతిక రాభవంతు భవతాం
సర్వేసుకూలాగ్రహాః
అరిష్టాని ప్రణశ్యంశు దురితాని భయానిచ
శాంతిరస్తు శుభం నోస్తు గ్రహాః
కుర్వంతు మంగళం॥

పాట 1

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి. B. A.

పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నవ్వర నవ్వర నారాజా
నవ్వల నివ్వర ఓరాజా
విరిసి నీకోస మీకోజా
అడెను చూడు మజా

॥నవ్వర॥

నీకలలు పండెనోయీ
నామనసు నిండెనోయీ
నన్ను చూడరా - చిన్న దానరా
నిన్నే నమ్మినారా - నామది కానుకరా

॥నవ్వర॥

నాహృదయసీమ నేలే
 ఏలికవు నీకె కావా
 రాజువైన నేరాణినాడురా
 మోజు తీరులేరా - రోజులు మారెనురా -

నవ్వర నవ్వర నారాజా
 నవ్వల నివ్వర ఓరాజా
 విరిసి నీకోసమిరోజా
 ఆడెను చూడు మజా

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

ఇంత చేరువలోనె
 ఎంతదూరము చేసె
 పగబూని నిధి నేడు
 పతినుండి సతిని

యిది ఏమి గ్రహచార
 మిది ఏమి లీల

||ఇంత||

వేయి వీధుల వెనుక -
 విఘ్నాన్ని గ్రహించు
 అనుకూలవతి కన్ను -
 అది కానలేదే
 వంద గజములలోన
 వనిత సవ్వడి వించు
 పతి నేడు సతించడ -
 పరికించలేడే.

యిది ఏమి గ్రహచార
 మిది ఏమి లీల

శరదేశమందేని పసివాని కేదేని
వాటిల్ల తన పేగు పరితాపమందు
తనమందు పసికందు తల్లితో చనుచుండ
ప్రియమైన జనకుడే వీక్షించలేడే వీక్షించలేడే

యిది ఏమి గ్రహచార

మిది ఏమి లీల

॥ఇంత॥

పాట 3

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి, B. A.

“రుక్మిణీకల్యాణం - వీధినాటకం”

పాడినది : మాధవపెద్ది సత్యం, స్వర్ణలత, మరియు గ్రూపు, రాఘవులు
ఎల్. వి. కృష్ణ.

ప్రశ్నార్థన :-

బాజ్జదేవరా - ఓ బాజ్జదేవరా
విద్దెల ఒజ్జ నీవెరా
అదరించరా - కుడుములు ఆరగించరా
నీపదమ్ములను నమ్ము మమ్ము
కృపజూపి రమ్ము విజయమ్ము నిమ్ము
భీష్మక రాజకుమారీమణి అలరుక్మిణి
పగునారేడుల లేజవ్వనీ
మత్త మరాళా మందగామినీ
ముగ్ధ మనోహర మంజుభాషిణి

॥బా॥

చచనం : ఆ బాలామణి ఏమంటున్నదయ్యా —

రుక్మిణి : కలగంటి చెలియగో నే - తెలిపెదను వినవే
అలనీలా మాధవుని నే కలలోనా జూచినానే
అతడే నాపతియు దైవం మననూ నేయిచ్చినానే

వచనం : అమ్మా అమ్మా మీ అన్న రుక్మి వస్తున్నారమ్మా

రుక్మి : చెల్లెల రుక్మిణి - చూడవె వరుసీ
నీకోసమే - ఎంచి తెచ్చితిని
వీరకుమారుడు మారసమానాడు
నీతో సరియకా యీడూ జోడూ

శిశుపాల : హేను! చేదీనాథుడ నేనూ శిశుపాలుడను నేనూ
చెలియరో నిను కోరీ వలచి వచ్చినాను
నలుగురిలో నిన్ను చెలువారా చేపట్టి
నారాణిగా నిన్ను చేయుదునే

రుక్మిణి : అన్నా

రుక్మి : చెల్లెలా

రుక్మిణి : అన్యాయ మన్యాయ మన్నా - నన్నూ
అన్యూల కీయకోయన్నా - యిచ్చి వేసితి నామనస
నచ్చినా నావరుడు కృష్ణుడు

రుక్మి : వచనం: ఏమిటి ఆ పశుపాలుడా నీవరుడు
కాడు యీ శిశుపాలుడు
గొర్రెమండల కాచేవాడూ

శిశుపాల : వెర్రెగొల్లడూ కర్రెచోరుడూ

రుక్మి : కులమా గోత్రమా!

శిశుపాల : ఊరా - పేరా!

రుక్మి : మిత్రుడీతడు మాటనిచ్చితి
మారు చెప్పకు రేపే పెండ్లి
రావయ్యా రావయ్యా బావా

రుక్మిణి : కృష్ణ! నిన్నే నమ్మితి స్వామి నీకై నేనుంటిని
 నీవు లేనిచో నాకు మరణమే శరణము
 కులగురువుల పిలిపించిన చెలియా
 కృష్ణుని రమ్మని కమ్మ వ్రాసెద
 సమయమ్మును గని నను కొనిపోమ్ముని
 కబురంపెదనే నాధునకూ
 (తెర)

పంచనం : ముహూర్తం సమీపిస్తూంది పెళ్ళికుమార్తెగా చేసి రుక్మిణిని
 గుడికి తీసుకెళ్తున్నారు

రుక్మిణి : విప్రుడు వెడలెను విభుని జూచెనో లేదో
 దారిలో అలసెనో నామాట మరచెనో
 యేమా యెనో యేమో యేమీ తెలియదాయే
 గోపాదేవా - రావా - కాపాడలేవా

కృష్ణుడు : ఏడువకే ఓ చెలియా
 ఎందులకే యీ దిగులూ
 మచ్చెకంటి నీ ప్రేమను
 మెచ్చుకుంటి వచ్చియుంటి

॥ ఏడు ॥

రుక్మిణి : వచ్చితివా నాస్వామి
 కరుణించి వచ్చితివా
 స్మరించితిని నీన్న నేను
 వరించితిని తరించితిని వెన్నదొంగా!

కృష్ణుడు : వెన్నదొంగయని పిలచి
 కన్నెదొంగ జేసితివా
 రావే ద్వారకపురికి
 రాసిగ నిను చేసెదనే

శిశుపాల : ఆగరా! ఓ నీచా చోరా

బేరా ఎంతటి సాహసమ్మరా

నావధువును దొంగిలించి

దొరవలె పోతేవు ఆగు ఆగరా!!

కృష్ణుడు : అంధునకద్దము ఏలా

పండికి చందనమేలా

ముంగర ముక్కిడి కేలా

శిశుపాలా నీకేలా ఒల్లని యీబాలా?

శిశుపాల : ఆ! ఏమన్నావ్?

రుక్మిణి : నాధా! మా అన్న రుక్మి

కృష్ణుడు : భయమేల క్రేయనీ రానిమ్ము

రుక్మి : ఓరోరి తులుషా - నిలు నిటా

నిలువరా ధుర్మతీ పారిపోతివా!

కృష్ణుడు : ఈరంకె లింకేల నిలచితిని బావా!

రుక్మి : మానహీనుడ నీవు మాకు సరియాదువా?

కృష్ణుడు : మరియద నియ్యరా నీబావనాదురా!

రుక్మి : నాచెల్లెలను తాక నీఅంతరం ఎంతరా?

కృష్ణుడు : నను వలచి పిలువగా నేవచ్చినారా

రుక్మి : చీల్చి చెండాడెదను చూచుకో కాచుకో

రుక్మిణి : వలదు వలదు నాధా

యీ దారుణము చేయ

నాతోడబుట్టిన అన్న సుమా!

నిన్నల్లునిగ పొందిన

నాతల్లి తండ్రులను

పుత్రకోకములోన

మంచుమా --

కృష్ణుడు : వధువు కోరెను

కాదనరాదు

ఎత్తిన కత్తిని

దించగరాదు

కత్తిరించెద

సగము మీసము

మీసం తగ్గెను - రోసం తగ్గెను

నగరికి పోతావా! బావా

యిదిగో నీత్రోవా!!

అందరు : మంగళమూ - జయమంగళమూ

మారుక్మిణి - కృష్ణదేవులకు

మంగళమూ - శుభమంగళమూ

పాట 4

రచన: జి. కృష్ణమూర్తి B. A.

పాడినవారు: ఘంటసాల, జానకి

యేనాడు విడబాసి లేమే

యీనాడు విడిపోయినామే

నా మేను యిట నుండె
నా మనసు మీ చెంత నుండె

ఎవ్వరో ఎందుకీరీతి సాధింతురూ
ఎవ్వరో ఏల పగబూని బాధింతురూ
కొదు తలవ్రాతయు దేవతుల కోపనూ
కొదు యిది మానవుని మోసనూ

॥ఎవ్వరో॥

ఎవ్వరోహో ఆలపించిరి
ఎదవీణ సవరించిరి
మైమరిచి నిదురించినా
నా కనులు తెరిపించిరి

ః శ్లో జాలి తొలుకొడ మాటాడునూ
ముళ్ళలో త్రోసి కసితోడ వేటాడునూ
మంచిని చేయునూ వంచనా చేయునూ
నమ్మగా గొంతులే కోయునూ

ఎక్కడుంటివో ఓయి గాయకా
నామేళ పులకించకా
గానముదనా - లీనమైతిని
నేనే ఓదాన నైతిని

॥ఎవ్వరో॥

పాట 5

రచన: ఆరుద్ర;

పాడినవారు: ఘంటసాల, జానకి

రాధా రమణ గిరిధారి దయ
రాదా తులసీ వనమాలి
మంజుల మురళీ గానము చేసి
మాధవ దరిశన మీవా? దేవా
ఊ! పాడు

నీమాపు కనగానె నామేను మరచితిని
నిదుర కంటికి రాక నేనుంటినోయీ

వరునూ వలపూ నీదినుమా - వలదంటే నే పోను నుమా
నిదురే కంటికి రాదునుమా - ఇదియే తొల్లిపేమా

లేనిపోని సాకులేవో తెలుపనేల సామి
చాలు మదన తాపమింక నైపజాలనోయి

నీ లేత మనసు చూసి - నా లేడికనులు గీటి
నా గుండె చిందులేయసాగె - తుళ్ళి తుళ్ళి తుళ్ళి
||నావయసు||

నీవు నన్ను ఏలకుంటే - నేను నిలువజాల
తావిలేని పూలరీతి - తనువు వాడిపోవ

నీవు నన్ను చేదనంతనా మేను పులకరింత
మన జంట చూడ లోకమందు - వింత వింత వింత
||వయసు||

పాట 6 రచన: జి. కృష్ణమూర్తి B. A.; పాడినది: జానకి

మగువా తనే పిలువా - మగవాడ జంకుతావా
మనసార కోరి నా చెంత చేరి - నా మోమెత్తి నను కనవా!

అల జాబిలి కౌగిలిలోన - చుక్కలు గేలి చేసే
ఎల గాలుల సందిటిలోన పువ్వులు నవ్వి చూసే

ఆ సందేశ మాలించవా! ||మగువా||

మరిపించెద నీవెతలన్నీ - మత్తులో లేలిపోగా
మరిపించెద నీ కలలన్ని - చెమ్మలో చేరిపోగా

ఈ మారాము చాలించవా! ||మగువా||

పాట 7 ముత్యాలు - మంగమ్మ బండిపాట

రచన: జి. కృష్ణమూర్తి B. A.,

పాడినవారు: పి. నాగేశ్వరరావు, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ముత్యాలు: పైట చెంగు చూసి - పాపది వై పే చూసి నవ్వకే పిల్లా నవ్వకే

మంగమ్మ: కోటి కరాల చూటా - కోరే నోము పంటా పండేగా

నాబడి నిండేగా

|| పైట చెంగు ||

ముత్యాలు: పొంగేసే ఆదొంగ కబుర్లు చూడర బాబూ

మంగమ్మ: ఊహు చూడకు బాబూ

ముత్యాలు: ముక్కు పోలికా తాతగారిదని చిక్కును సుమ్మా

మంగమ్మ: మామగారిదా - అచ్చం మేన మామా

ముత్యాలు: సిల్లిబుగ్గలూ నాన్నమ్మవని గిల్లును సుమ్మా

మంగమ్మ: అత్తగారికే ఆ అలవాటమ్మా

ముత్యాలు: నోటిని చూసి నాదేనంటూ నొక్కును సుమ్మా

మంగమ్మ: తేమర కన్నా - యిదుగో తాయిలమమ్మా

పాట 8

-: రావణపతనం :-

రచన: జి. కృష్ణమూర్తి B. A.,

పాడినవారు: మాధవపెద్ది సత్యం, స్వర్ణలత, పి. బి. శ్రీనివాస్,

యల్. వి. కృష్ణ

దానవ కులాభరణ దశకంఠ రావణా

దయచూపి న్యాయమును దయచేయుమయ్యా

నీతి నియమము వీడి నా సతిని వీడు

చెరబట్టి నేరమును చేసినాడయ్యా

రావణ: ఓహో!

దేవా! నేచేసినది దోషమే కాదు
బలరూప సంపదల భాగ్యములలోనా
అతని కంటే నేనే అధికుడను గాన
అంద కత్తెను, కోరి ఆశించినాను

రావణ: హే! న్యాయం, సత్యం, ధర్మం నమమ నాపాలనలో
నీతి తప్పి సమర్థించుతున్నావా! నీచా
పరణా రాగమన మనే గురుతర నేరమునకై
దండనగా, వీని, శిరము ఖండించుదు పొందూ

నారద: నారాయణ! నారాయణ

రావణ: ఓహో! నాగదులవారా! స్వాగతం! స్వాగతం!

నారద: భళి భళి రాక్షసరాజా తిలకించితి
నీ న్యాయము తెల్లముకాగా
తళ తళ మని నీకీర్తులు వెలిగెనచూ
లోకములు వెల వెల పోగా
సుర సర కిన్నర వరులను దురమున
ఓడించి నీవు దొరవయినావూ -
కారణ మెరిగితిలే ఆపరమ శివుడు
నీకిచ్చిన వర మేనయ్యా

రావణ: పరమ శివుని వరమా కాదు నారదా కాదు
బ్రతుకున భాగ్య చక్రమొక బంగరు బాటను - సాగుచుండగా
గతుకుల కీడ్చి ఘోరముగ కష్టములిచ్చి నవగ్రహములన్
చతురత గూడ బంధితుల చేయుచు నుంచితి గదై మెట్లుగా
ఆజ్ఞ విధించితి గానలేవకో - అతులిత భక్తి నన్ గొలువ

నారద: ఆహా రావణా!

ఈరేడు భువనాల నీసాటివారు ఏరయ్యా
లేరయ్యా - నీకు సరి నీవే - కాని

వీరి విజయమ్మునకు వత్తుములు వదిలీ
వీరి వీపులు త్రొక్క వీరత్వమానా!

రావణ: నిజము నారదా పారపాటు జరిగినది - సరిచేతు నిష్ఠ జే -
నేలగరచుట మాని వెల్లకిల తిరిగి
మీ ఎదల చూపుడీ నవగ్రహములారా!

శూర్పణఖ: అయ్యో అన్నా రావణా!

రావణ: సాదరీ శూర్పణఖ ఏమయినదమ్మా?

శూర్పణఖ: నాయన్న రావణా - నాగోడు వివరా?
నే భంగపడితిరా - అన్నా నాబాధగనరా!

రావణ: నీ ముక్కు చెవులెవరు కోసినారమ్మా
తెలుపు మా గుర్మతిని తునకలుగ చేసి
నలిపివేతును నల్లిని నలిపినటులా -

శూర్పణఖ: అన్నా మునివేషముల బూని వనవాసమును చేయు
మూడు నర కీటుకమ్ముల మోసమో యన్నా
కొయ్యమనె అమగడు కోసివేసెను మరిది
కొవ్వమా నను చూచి నవ్వి నది భార్య
మగడు శ్రీరాముడట మరిది లక్ష్మణుడట
మగువ అజనకుని పుత్రు సీతయట

రావణ: ఆ! సీత! సీత! అనాడు స్వయంవరములో
నామనస్సు దొంగిలించిన ఆ సీత -

ఆ తగుకు బొమ్మ - ఆ కులుకు కొమ్మ
ఆ పసిడి చిన్నారి - ఆ ముద్దు గుమ్మ
ఆ నడక తీరు - ఆ ఒడలి సారూ

ఆ చ్చర కన్నియల - అంచాల మీరూ
ఆ లేత వయసు - ఆ లేమ సొగసు

ఆ చెలిని పొందని - నా భార్య మేలా

ఋక్షణమే పోయి చెరబట్టి తెచ్చెదను

శూర్యుః! అన్నా నాపగ సంగతి?

రావణ: ఆలిం చెద ఆపిమ్మట -

నారద: రావణా పరసతిని కోరడం - అతి ఘోరనేర మనినావే?

రావణ: నేరము ప్రజలకేగాని ప్రభువైన మాకు కాదు - వచ్చెద

నారద నవగ్రహ దేవతలారా నమోనమః - మీ ప్రభావం ఆమోఘం

ఎంత నిషాపరుడు - ఎంతటి భక్తుడూ

ఎంత శక్తివంతుడు - ఎంతటి జ్ఞాని

మీ ఒక్క చూపుతో - మతిహీనుడై పోయె

పతనమే కోరుచూ - పరుగు తీసె

పాట 9

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి B. A.

పాడినది : పి. సుశీల

ముక్కోటి దేవతలారా మ్రొక్కెదను మిమ్ము
దిక్కులేని దీనురాల ఒక్కరైన కావరా

ఆదిత్య సోమాది గ్రహదేవులారా

ఆదరముతో మీరు మము జూడరా

తెలిసియో తెలియకో చేసితిమి దోషములు

తప్పులను మన్నించి దయ చూపరా

నానాధు డ్దేమమును నాదేశ డ్దేమమును

నే కోరి పూజి తు కరుణించరా - కరుణించరా

ఆదిశక్తిని నీదు అర్థభాగమునందు

ఆదరముతో నిలుపునన్నా వె మహాదేవా

మా అయిదుగలనూ విడదీసి వేతువా

మూపైన కృపజూపి యెడబాటు తీర్చువా

శంభో మహాదేవ సాంబ సదాశివా
శరణుకోరితి నన్ను కరుణించు దేవా

సీతమ్మ కష్టాలు తీర్చినావయ్యా
సతిపతుల నొకటిగా చేర్చినావయ్యా
భయమును బాధలను బాపుటకే నీవు
భువిలో చిరజీవిగా నిలచియున్నా పూ
శ్రీ ఆంజనేయా దయాపూర్ణ హృదయా
మామీద దయచూపి రక్షించవయ్యా

కలిలోన మానవుల కాపాడ నీవు
నైకులను వదిలి విచ్చేసినావు
పిలచిన పలికేటి దైవమై నీవు
వెలసీవున్నావు శ్రీ వేంకటేశా
నీముడుపు చెల్లించ వచ్చాను స్వామి
అపదోద్ధారక ఆదుకోవేమి - ఆదుకో స్వామి -

10 పాట

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి B. A.
పాడినది : ఘంటసాల

శరణు శరణు గ్రహదేవులారా శరణూ
మీ మహిమలను తెలుసుకున్నాను
దాసోహ మన్నాను - కనులు తెరిచానూ

నా మొరను మీర లకించి
అపరాధము మన్నించి
కావరా మీదయ చూపి

చేతులార నేనే చేసినానపచారం
దోషమంతా నాదే దోషఫలమూ నాదే
కరుణతో నను ఆదరించిన నిరపరాధులకా